



*«Jeanne avait de la difficulté à faire des séquences sur le film de sa vie. Tout se mélangeait, sa mémoire avait imploré. Tant bien que mal, elle essayait de reconstruire le puzzle. Jeanne savait que pour s'en sortir elle devrait tout se rappeler.»*

Après les recueils de nouvelles *Mikado* et *Eaux-vannes*, parus aussi dans la collection Séisme, *Alea* est la troisième œuvre de fiction signée par Andrée Gagné, titulaire d'une maîtrise en création littéraire.

Ce roman s'apparente à une tentative de reconstitution de mémoire personnelle et d'identité. Jeanne, le personnage principal, émergeant d'une sévère dépression, reçoit des flashes de souvenirs douloureux, occultés, provenant de sa vie d'enfant et de jeune adulte.

Confrontée à ces vestiges du passé, elle observe un changement progressif d'identité, au terme d'un long processus de guérison. Tels que des bouteilles à la mer échouées sur la berge, les éléments du passé sont ainsi récupérés, nettoyés, exorcisés.

On retrouve, dans ce cheminement de reconquête d'identité, une expression poignante de la difficulté d'être et de la solitude extrême, mais surtout, à travers l'alchimie libératrice de l'écriture, un vibrant message d'espoir.

collection  
SÉISME

Christian  Feuillette  
éditeur